

1510001	料理をMCでといのはよくあるが、上下左右のコマで、材料などをやったりとったりするアイデアはよい。あとは「リズム感」のようなものが、編集にもコマ配置にも、もう少しでるとなおい
1510004	ハイライトなので、ライブ動画を並べただけに見える。2ページ目の数バンド同時再生はおもしろい。時間的にシーケンシャルなものを空間的に平行に並べるおもしろさを、もう少し意識して設計できるとよい
1510005	映像単体の構図や、空間配置したときの前後関係の調整がきれいにできている。もう少し大きなコンセプトでもよかったかもしれない。
1510007	アイデアも構成も非常にきれい。空間配置もよく生かしている。過去の自分が現在の自分を見ているところ、表情が変わったり涙が出たりするのが、現状では少し見にくい。ある程度貧弱な再生環境(ノートPCとかタブレットとか)でも視認できるようにしてほしい。やり過ぎは美意識に合わないとは思いますが。
1510012	カードゲームのアイデアはときどきあるが、配置や再生タイミングなど、きれいにできている。ババを引くかひかないかのところの表情変化は、少し読み取りにくい。
1510016	料理動画だがホットケーキがキャラクター化されていてよい。
1510020	動かない
1510022	消しゴムが、リアル空間や、TVやスマホなど、さまざまなものを通して落ちていく。発想はよい。コマ割が少し単調、クロッピングがないなど、改善の余地はある。
1510027	ちよろQレースで、ページを8字コースに見立てて、コース各所にコマを対応させているのがおもしろい。大きなページレイアウトで、もっと大規模にやってもよかったと思う。
1510030	ポケモンバトルを実写で再現しようとしている。擬音などはよい。コマ配置にも工夫しているが、クロッピングをしないで縦横の変形が大きい。
1510031	CDをドミノのようにしている。上のチョコQのように、ドミノの空間をページ上に再構成するようなやり方のほうがおもしろいかもしれない。
1510042	ジェンガを空間配置でやるのはよい。最後がなぜかループしている。
1510058	出会いを空間的に表現するのはよく出来ている。全体的にスタイリッシュでよい。最後の踏切は、最近使う人が増えているので注意。

1510059	出かける準備を撮しているだけだが、コマ配置、再生タイミング、操作ボタン表示など、非常に細かな調整をしていることがわかる。完成度が高い。
1510060	ブルーバック合成で、背景色を変えてポップアートのようにしている。コマ間で運動が行き来するところもよく出来ている。コマ割を変えて再提出がありましたが、再提出のもののほうがマンガ=ポップな感じがよく出ている。
1510065	Map形式。youtube api を通してyoutube動画を読み込んでいる。外部ファイルの読み込みは、おもしろいことができる可能性が高いので、他の人もチャレンジしてほしい。
1510067	シンプルだが手際よくまとまっている。ガスやオーブンの火がついているところは、視覚的にアピールできるので、もう少し強調してよいかもしれない。
1510069	webkit-transform を使っているが、動いていないところがある。
1510072	アニメと背景の合成。コマの形はシンプルですが、それぞれの動画にエフェクト、合成をかけ、よく作り込んでいます。
1510074	料理動画。コマの形など、もっと工夫できる。
1510075	企画通りには出来ているが、できあがりとしては最後のコマの目立ち具合が低いかもしれない。コートが黒なら、ベッドを白にするとか、全体がモノトーンぽいならコートを赤にするとか、映像内部でイベントを目立たせるような撮影の工夫があってもよかった。
1510077	1人称ホラー。映像表現としてよく出来ている。
1510085	階段をおにぎりが落ちる。コマ間の運動維持がよく設計されている。とくに1ページ目最後のコマ(小さい)から2ページ目最初のコマ(横に大きい)への移動が、視線誘導的な効果も含めてよく設計されている。
1510088	ゲーム動画を配置している。マンガとしての特性がどの程度効いているか、ちょっと微妙。
1510089	おっかけっこ系。長編だが、同時再生やコマ間移動、コマのフチにあたって跳ね返るエフェクトなど、あちこちに工夫がされていて飽きない。
1510090	制作コストを考えてシンプルに、要領よくつくっている。ボタンやタイマーのアップはよい。オチはちょっとわかりにくい。

1510094	効果線や擬音, マスクによる斜め線など, 工夫しているのがよい. ドッペルゲンガーであることが少しわかりにくい(見つめ合うとことにアップが必要かもしれない. あるいは2人目をエフェクトで半透明にするとか)
1510099	不正アクセスをわかりやすく, 要領よくMovieComicsにしている. オチもわかりやすい. MovieComicsならでは, というところがもう少しあるとよい.
1510108	円周形のコマ割が斬新. カップ麺3分を描くMovieComicsはよくあるが, 3分をコマ割であらわしたのははじめて.
1510111	手書きアニメ. マンガのコマ割が非常によくわかっている作者です.
1510114	実写と手書きアニメとの合成. 落下をコマ間移動であらわすなど, コマ表現もうまく使っている. 最初にノートから落書きが飛び出すところ, 一回落書きにズームインしてから(視線を引きつける効果がある)飛び出させたほうがよかった.
1510121	ロープがコマをまたいで運動しているなどの工夫がある. 2ページ目は, ベッドはたぶん2階にあるので, 1コマ目と4コマ目を逆にしたほうが良かったかもしれない.
1510122	同じ形の動画を並べているだけで, MovieComicsとしての工夫が少ない
1510123	ただテニスをしているだけだが, コマ表現や動画自体(アップにするか, 何を撮すか)に工夫があるので, 気持ちよく見られる
1510124	起きて家を出るまで. もう少し工夫があってもよかった.
1510126	見開き2ページ全体をつかって一つの絵を完成させていくというコンセプトは大変おもしろい. 空間表現が特異なムービーコミックスの特性を生かす方法でもある.
1510131	ボールを使ったコマ間移動. ときどきやられる手法だが, 服装をかえて他キャラクタに見せるなど, 工夫をしている. 1ページ目左上, ボールがフレームで跳ね返るところは, まだ少しわかりにくい.
1510136	対話を, 並置された2つのコマで見せるのはよいが, スマホ撮影のフレームと, ページにCSSで書いたフレームが一致していないなど, もう少し丁寧につくったほうがよかった.
1510141	手書きアニメで, 退屈な日常を描く. 最後, アイリス(カメラの絞り風のエフェクト)を再現しているところはよい. ループは私の環境では動いていませんでした.

1510143	見開きの右1頁に説明文を流し、左1頁3コマで、別視点からの同アクションを撮す。コミックという感じではないが、新しい使い方を工夫している点は評価できる。
1510146	アルゴリズム体操をコマ配置を使って表現。片方が手を横に伸ばし、片方がかがむところは、予想通りおもしろい。他のところが少し単調か。
1510147	きれいに出来ているが、タイムふろしきは時間を制御するので、同じコマの一つの動画のなかで時間を飛ばすほうが、時間のマジックという感じになるかもしれない。チャレンジとしては十分評価できる。
1510151	おすすめのラーメン屋。オリジナルな工夫は少ない。
1510155	ボールがあちこちに当たって跳ね返る。動きとコマ配置はきちんと設計されている。
1510156	ボールがあちこち転がってループする。ピタゴラスイッチ風。コマごとに変化があって、きれいに出来ている。
1510157	人形をつかってゲーム風MovieComicsをつくっている。効果音の元(水)を見せるなど、おもしろい工夫がいろいろある。
1510158	料理動画。包丁や材料がコマを越えて落ちるなどの工夫はあるが、コマ配置がもう少し丁寧であるとよい。
1510164	ドミノ。単調かと思ったら、最後におもしろいオチがあった。
1510168	ボールがコマを越えてころがるタイプ。打ったあとの表情が何コマも残るあたり、もう少し工夫して設計してもよい。
1510172	ゲーム動画。あるキャラクタの走っている動画をたくさん集めて編集してりる。マンガ的コマ割との関係も考えているが、少し単純。
1510175	カップラーメンを作るMovieComicsだが、コマの再生制御が非常にレベル高くできている。Jquery で再生スピードも制御できるようにしているので、ユーザがいろいろ遊べる。
1510181	2頁目がない。概要ファイルに別のデータが入っている。

1525021	ドライブ動画とGoogleMapsのキャプチャを組み合わせている。透明度を工夫して組み合わせをおもしろく演出している。
1525054	いろいろなスポーツの、ボールを投げたり打ったりする動画(アニメ含む)を組み合わせ、一連のものにして見せている。いいアイデアだが、CSSによるフレーム枠と動画のフレームがあっていないので、「埋め込んだ」印象が強い。
1525055	時間が分岐して別ストーリーになる。映像表現としてきれいに出来ている。分岐のところはもう少しわかりやすくなったほうがよい。
1410017	ババ抜きが決闘に変わるところはおもしろい。ババを引くまえが、少し長くて単調。そこにもう少しコマ割の工夫があつてよかった。
1410143	動画にドラクエ風のコマンド表示をつけ、「課題と戦う」感じを出している。1コマずつが少し長い。魔物と出会うところはよい。
1310029	バイクのドライブ動画。漫画的なコマ割、フレーミングはできているが、たぶん運転者と撮影者が同一なので、「撮りやすい」ところで撮っている。「のんびりしたドライブ」の感情表現までするためには、「何を」「どう」撮すか、もう少し工夫したほうがよい
1310118	マリオ
1210012	ゲームのキャプチャ動画を張っただけに見える。ストーリー性は出しているが、時間空間を上手に使っている感じはしない。せめてフレームの形大きさを変えるところまでやってほしい。
1224028	絵文字をjavascriptで動かして動画風に行っている。動画ファイルを使わないでどこまでできるかのサンプルになる。