

ショットサイズ一覧

名称	画面	焦点	観客から
ロングショット (フルショット)	人物と周囲 人物全体	状況	遠い (分析的)
ミディアムショット (バストショット)	人物の膝ないし腰から上 人物の腰ないし胸から上	アクション	中間
クローズアップ (超クローズアップ)	人物の胸ないし肩から上 人物の顔またはその一部	感情	近い (情動的)

○ ショットサイズの古典的使用例：「北北西に進路をとれ」ヒッチコック、1953

1. ロングショット



2. ミディアムショット



3. クローズアップ





- ショットサイズの現代的使用例
- 1. ロングショット
 - 「台風クラブ」 相米慎二
 - 「戯夢人生」 ホウ・シャウシェン
 - 「あの夏いちばん静かな海」 北野武
- 2. クローズアップ
 - 「トップガン」
 - 「バウンド」 ウォシャウスキー兄弟

