

I 類／総合情報学科  
メディア論  
制作実習マニュアル 2018

2019/11/20

兼子正勝

1. 課題：

制作課題： MovieComics 形式で作品をつくる

MovieComics は動画と漫画を合わせたコンテンツ形式であるので、動画の特性、漫画の特性、合わせたことによる特性を各自考察し、考察結果に基づいて制作物を作ること

- ・ 原則 2 ページ
- ・ 仕様： HTML5+CSS (必要に応じて JavaScript)  
(ページの外枠はテンプレートのサイズを使うこと)
- ・ 作品概要、コンセプトを記述した t x t ファイルをつけること
- ・ 撮影および HTML 編集
  - ✓ 原則自分のカメラ、PC を使う
  - ✓ 必要に応じて西 6-301 の PC
  - ✓ その他、兼子研究室に相談
- ・ スケジュール
  - ✓ 11/20 ガイダンス w6-201
  - ✓ 11/27 絵コンテ兼子チェック w6-201, 301
  - ✓ 12/04 制作 w6-201, 301
  - ✓ 12/11 制作 w6-201, 301
- ・ 最終締切 2018 年 2019 年 12 月 18 日(水) 14:30
- ・ 提出先： (301 サーバの Share フォルダ)

2. 環境

1) 標準的な作業環境

OS: 任意

チェックブラウザ: chrome

テキストエディタ: 任意 (html, JavaScript の構文に対応していると便利)

動画編集・変換ソフト: 下記

## 2) 動画編集・フォーマット変換

### a) 西 6-301

- ・ **IEEE1394:**

メディア工房のビデオカメラなどを使う場合に必要になる接続端子、301 南側の大半の PC に設置

- ・ **Adobe Premiere Elements:**

もっとも一般的な動画編集ソフト。タイトル作成、スローモーションを含むエフェクト追加、簡単な合成などができる。301 で原則として使用可能

### b) その他（フリーソフト）の一例

Windows

- ・ **xmedia recode**

<http://www.forest.impress.co.jp/lib/pic/video/vdoenc/xmediarecode.html>

Mac

- ・ **Adapter** <<AppStore

## 3) サンプル

以下のファイルがサンプルとして提供される。

/MC\_labworks/ フォルダ

- メディア論実習マニュアル

- MC\_sample onclick.html

html 文だけの簡単なムービーコミックス

オンクリックで再生

リンクは以下の/sample\_video/ フォルダ

- /sample\_video/

数個の動画ファイル、mp4/ogv/webm に変換済み

- /MC\_sample01/

- /MC\_sample02/

- /MC\_sample03/

ムービーコミックスのレイアウト見本。

html と css を別ファイルにしてある

連続再生用に簡単な JavaScript が記述してある

(ムービーファイルのリンクは切れている、適宜張り替えること)

/3Daigaku\_samples/フォルダ

参考用、2017年に兼子がおこなった電通大・農工大・外語大3大学の1年生基礎ゼミの教材。3大学基礎ゼミは実習時間が短いので、素材動画（走る、バスケット）とMovieComicsレイアウトテンプレートが提供された。この提供された素材動画とテンプレートを収録する。

/MC2018\_samples/フォルダ

研究室HPにまだ掲載されていない2018年MovieComics制作物の優秀作品を収録する。研究室HP授業ページのメディア論以下に、兼子による講評があるのであわせて参考にしてほしい

#### 4) W6-301の使い方

- ・ W6-301 PC ルームは、ブート時にデスクトップイメージをサーバからその都度読み込む
- ・ シャットダウン時にはHDも含めてすべてクリーンアップされるので、作業ファイル等はUSBなどに保存しなければならない
- ・ PCは、IEDのIDとパスワードでログインする。IEDで授業・実験を受けている学生（とくにI類3年生）は登録済みのはず。過年次、他学科で、今年度IEDを使っていない学生は、兼子から登録申し込みをするので、申し出ること。
- ・ W6-301は入り口の磁気施錠を学生証で解放することでいつでも使える（夜10時以降は電源が落ちるが）。I類メディア情報学プログラムの学生は、301を実験で使うので登録済みのはず。これも過年次、他学科の学生で、学生証での認証が効かない学生は申し出ること。

また、w6-301右壁側の本棚には各種マニュアルがある。随時参考にすること。

- ✓ Premiere マニュアル
- ✓ メディアリテラシー実習マニュアル： 301での動画取り込み方法、Premiereの使い方など
- ✓ 映像論実習マニュアル： MovieComicsをSMILで作る場合のマニュアル、およびサンプル。

#### 5) ファイルサーバの利用法

サンプルや提出用のフォルダはW6-301のファイルサーバに用意されている。

アクセス方法1：

スタート>アクセサリ>ファイル名を指定して実行

ウィンドウが表示されるので以下を入力

[\\172.21.98.103](#)

アクセス方法2：

ファイルエクスプローラのアドレスバーに以下を入力

[¥172.21.98.103](http://172.21.98.103)

各フォルダにアクセスするには認証が必要

ID:2019mc パスワード:2019mc

/mcr2019/ フォルダ

サンプルフォルダ

内容については 3) サンプル を参照

/mcrw2019/ フォルダ

提出用フォルダ

後述の様式に従って提出すること

#### 6) レフェランス

- ・ 一般的に、兼子研 HP の授業ページ、メディア論  
<http://oz.hc.uec.ac.jp/lectures/mediastudies/>
- ・ とくにサンプル、クロッピング等を見ること  
[http://oz.hc.uec.ac.jp/lectures/mc\\_sample/](http://oz.hc.uec.ac.jp/lectures/mc_sample/)  
[http://oz.hc.uec.ac.jp/wp-content/uploads/Clopping\\_XMediaRecord.pdf](http://oz.hc.uec.ac.jp/wp-content/uploads/Clopping_XMediaRecord.pdf)
- ・ HTML, CSS, JavaScript の基本知識  
<http://oz.hc.uec.ac.jp/wp-content/uploads/2017Summer.pdf>

### 3. 手順

#### 1) 企画

- ・ 課題趣旨を生かして企画を作る
- ・ 撮影編集がスムーズにいくように、簡単な絵コンテを作る
- ・ 兼子のチェックを得る

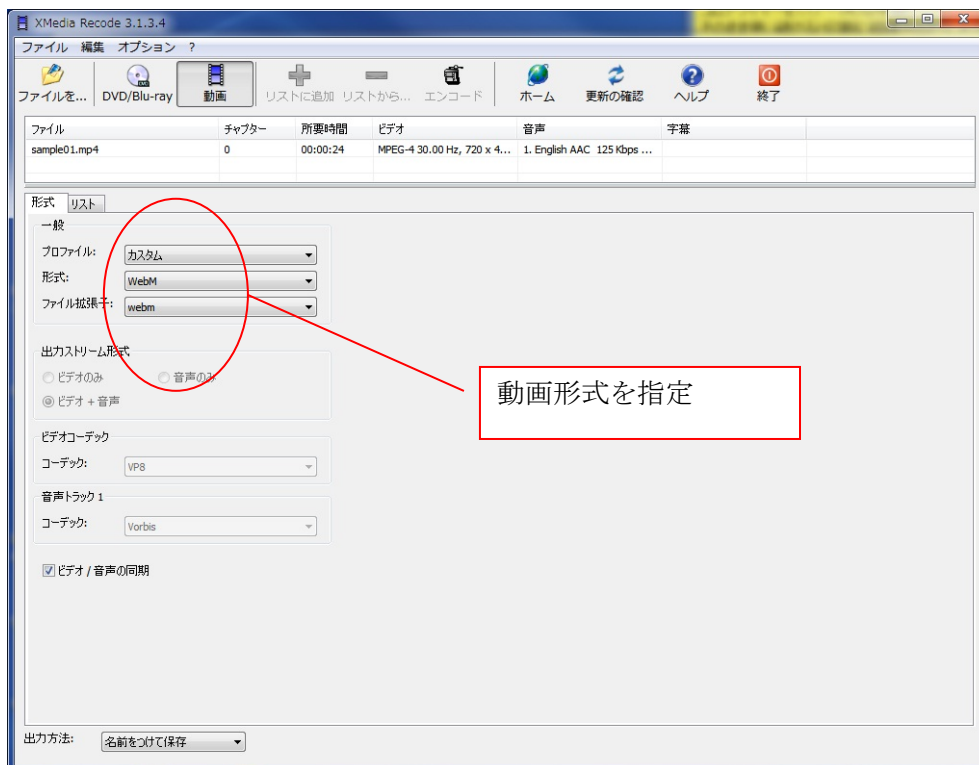
#### 2) 撮影

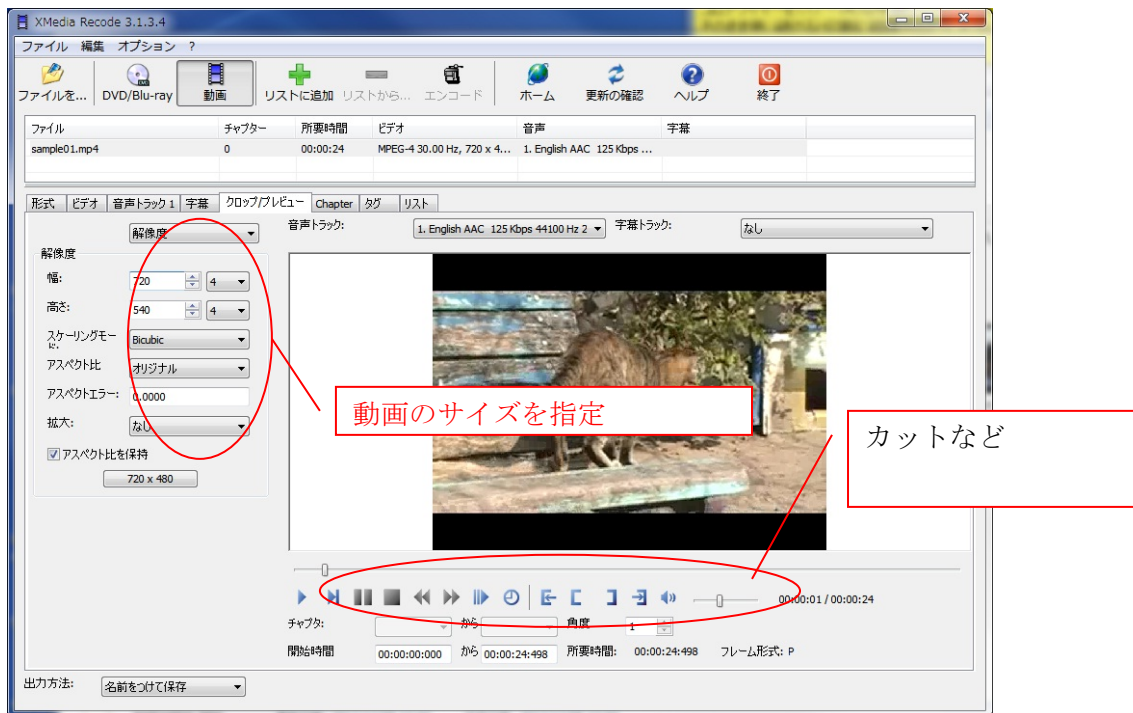
- ・ 原則として自分のカメラで撮影（スマートフォン、デジカメなど）
- ・ 必要とする場合には、以下の方法で学科のデジタルビデオカメラを借りる
  - 貸与場所：西 6-401 メディア工房
  - 兼子研（402）の学生に問い合わせること
  - 沢山の人が使うことができるよう、撮影スケジュールをしっかりとつけて、原則 24 時間で返却すること（土日は 48 時間）
  - 借用・返却にあたっては、バッテリー、充電器など付属機器リスト（カ

- メラケースに添付)を見て、そろっているかチェックすること
- 予約・借用・返却時に、ノートに責任者名と連絡先を記入すること

### 3) 動画編集・変換

- ・ 各自の撮影機器の条件にしたがってPCに動画を移動
- ・ 動画編集・変換ソフトに読み込み
- ・ 以下はWindows xmedia recode の例





- ・ 動画形式： mp4/ogv/webm
- ・ サイズ： 自由だが、400X300pixel 以下にしておくのが無難
- ・ ビットレートその他： 変えなくてよい

4) html and/or JavaScript 編集

5) 作品概要記述

6) 提出

#### 4. html and/or JavaScript

以下、html, css, JavaScript の基本がわかっていることを前提に記述します。

参考：

HTML5

リファレンス <http://www.html5.jp/>

クイックリファレンス <http://www.htmq.com/html5/>

CSS リファレンス <http://www.htmq.com/css3/index.shtml>

video &

audio [https://developer.mozilla.org/ja/docs/Using\\_HTML5\\_audio\\_and\\_video](https://developer.mozilla.org/ja/docs/Using_HTML5_audio_and_video)

video & audio <http://www.htmq.com/video/>

アウトライナー <http://gsnedders.html5.org/outliner/>

- a) html への動画埋め込み: <video> タグを用いる

MC\_sample01-03 内の html サンプルに記述してあるように、HTML5 ではブラウザによって動画形式が異なります。

**\*使用動画に関する注意**

HTML5 ではブラウザによって再生できる動画形式が異なります。

ブラウザ	形式
safari / GoogleChrome	mp4
Firefox / Opera	ogv
Google Chrome / Opera	webm

追記することで動画が表示されます

```
<source src="動画ファイル">
```

複数ブラウザに対応させるには、ソースを複数並列的に指定すればいいです

```
<video id="Video1" onclick="this.play()">  
<source src="sample_video/talk1.mp4">  
<source src="sample_video/talk1.ogv">  
<source src="sample_video/talk1.webm">  
</video>
```

最終的に google chrome でチェックします。

- b) レイアウト: MC\_sample01-03 のサンプルを参考に css を記述。標準的な漫画の枠線にあわせてレイアウトしてあるので、枠線のところは変えないこと。また、サンプルにならって、レイアウトには絶対座標を使うこと（相対座標だと、ブラウザの再生画面の大きさによってレイアウトがずれる）

- c) 再生制御

- (i) html のみ

MC\_sample\_onclick.html を参照してください。<video> タグ内に onclick=play() を記述することで、クリックによる再生ができます

- (ii) JavaScript

MC\_sample01-03 内のファイルを見てください。前のコマの再生終了をイベントとして取得して、次のコマを再生するスクリプトが書いてあり

ます。

当然これ以上複雑なこともできますが、短い実習ですので、なるべくこの範囲にとどめてください。

```
<script>
function comaplay() {
    <!--コマ 1 の再生-->
    document.getElementById("video01").play();
    <!--コマ 1 終了時コマ 2 の再生-->
    document.getElementById("video01").addEventListener("ended",
function() {
        document.getElementById("video02").play();
    }, false);
    <!--コマ 2 終了時コマ 3 の再生-->
    document.getElementById("video02").addEventListener("ended",
function() {
        document.getElementById("video03").play();
    }, false);
    <!--コマ 3 終了時コマ 4 の再生-->
    document.getElementById("video03").addEventListener("ended",
function() {
        document.getElementById("video04").play();
    }, false);
}
</script>
```



5. 提出

提出ファイルは以下のようにまとめること

フォルダ名、html ファイル名、css ファイル名、txt ファイル名は  
MC+学籍番号を冒頭につけること(ソートのためです、後は任意)

Ex. MC2100123\_neko1.html

/個人フォルダ/ /動画フォルダ/ html ファイル css ファイル (html のなかに記述しても可) 作品概要の txt ファイル
---

以上